

Scuola di Teatro Diocesana

Per l'anno 2010/11 la Scuola ha deciso di celebrare i propri dieci anni di vita con una rappresentazione con tutti i partecipanti della scuola, ripercorrendo le figure illustri e i momenti importanti artisticamente e umanamente, con la regia e i movimenti coreografici di Lino De Venuto e Simona De Tullio. L'opera finale della messa in scena sarà frutto di una scelta che cercherà di armonizzare le fasce di età e i background artistici dei partecipanti, con un occhio particolare alle opere che possano far riflettere e aprire momenti di discussione e dibattito morale.



L'esperienza romana de "I Teatri del sacro"



☒ C.so Alcide De Gasperi, 274/A - Ufficio Comunicazioni Sociali

☎ 080 5288401

☎ 338 1828015

✉ comunicazioni.sociali@odegtria.bari.it

ARCIDIOCESI DI BARI-BITONTO

SCUOLA DI TEATRO DIOCESANA

*Direzione
Don Antonio Eboli*



Anno 2010-2011

Scuola di Teatro Diocesana

La storia:

La scuola diretta da Don Antonio Eboli si è distinta egregiamente in questi ultimi anni per la sua partecipazione a eventi di livello nazionale, a partire dal Congresso Eucaristico, per arrivare al Festival delle Comunicazioni Sociali, alla Giornata dei Martiri Missionari e ultimo successo, la partecipazione alla fase finale de "I Teatri del sacro", festival che ha visto la scuola pugliese unica rappresentante della nostra regione. La scuola, pur mantenendo la sua attenzione per le questioni evangeliche, ha mostrato in questi anni tanta attenzione per i giovani, che hanno trovato nel teatro una forma di condivisione umana prima che professionale. La scuola di appresta ad affrontare quest'anno il suo decimo anno di attività.



Docenti e Materie anno 2010-2011

Don Antonio Eboli

Teatro ed Evangelizzazione nella sala della comunità

Lino De Venuto (attore/regista)

Dizione e recitazione

Studio e interpretazione dei personaggi

La messa in scena

Simona De Tullio (coreografa)

Il corpo e la sua espressività

Corpo e parola

L'improvvisazione

L'elaborazione coreografica

Obiettivi:

La scuola di teatro promuove:

- iniziative di formazione teatrale soprattutto per animatori di giovani e ragazzi
- formazione all'utilizzo del teatro, alla comprensione della sua forza comunicativa, individuando e favorendo eventuali vocazioni teatrali sia a livello creativo che a livello interpretativo
- ricerca e proposta di nuove forme di espressione di linguaggio nella comunicazione della fede
- acquisizione di dinamiche di gruppo e lavoro collettivo
- socializzazione all'interno delle comunità parrocchiali

Destinatari

Animatori parrocchiali e operatori culturali

Periodo

Ogni martedì dalle 18.00 alle 20.00 presso il Seminario Arcivescovile a partire da ottobre 2010 fino a maggio 2011

Quota di partecipazione

Contributo spese €60,00

Iscrizioni

Entro 30 novembre 2010

